



શિક્ષણનો અધિકાર

સર્વ શિક્ષા અભિયાન
સો ભણે સો આગળ વધે

જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો-ઓર્ડિનેટરની કચેરી
સર્વ શિક્ષા અભિયાન - સુરત,
શાળા ક્રમાંક- ૧૯, ૬૫ ચાર્જન રોડ, નાનપરા, સુરત.
ફોન/ફેક્સ નં. ૦૨૬૧ ૨૫૯૪૮૧૮
E mail :- dpcsurat@gmail.com
Toll Free no. 1800 233 4820

નં.જિ.પં.શિ.સ./એસ.એસ.એ/કયુઈએમ/૨૦૨૧/13937

તા. ૦૧/૧૦/૨૦૨૧

પ્રતિ

આચાર્યશ્રી,

સરકારી માધ્યમિક તથા ઉચ્ચ માધ્યમિક શાળાઓ તમામ,

ગ્રાન્ટેડ માધ્યમિક તથા ઉચ્ચ માધ્યમિક શાળાઓ તમામ,

RMSA માધ્યમિક તથા ઉચ્ચ માધ્યમિક શાળાઓ તમામ, મોડેલ શાળાઓ તમામ,

ખાનગી માધ્યમિક તથા ઉચ્ચ માધ્યમિક શાળાઓ તમામ,

કેજીબીવી તમામ, જિ. સુરત.

વિષય : કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ અંગે.

સંદર્ભ : પત્ર ક્રમાંક એસએસએ/કલાઉત્સવ/૨૦૨૧/૩૩૩૫૨-૩૩૩૭ તા. ૨૯/૯/૨૧

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ નું મુખ્ય કેન્દ્ર કોઈપણ શેલીનું લોક પરંપરાગત અને શાસ્ત્રીય કલા સ્વરૂપ રહેશે. કોઈપણ સરકારી, સરકારી ગ્રાન્ટ ઈન એઈડ અને ખાનગી (નોન ગ્રાન્ટેડ) શાળાના ધો. ૯ થી ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓ કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ માં ભાગ લઈ શકશે. નીચે જણાવેલ વિવિધ સ્વરૂપોનો સમાવેશ આ હરીફાઈઓમાં કરવામાં આવેલ છે. કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ માં નીચે મુજબના કલા સ્વરૂપો (કેટેગરી) નો સમાવેશ કરેલ છે.

કલા ઉત્સવના ક્ષેત્રો

- ૧ કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ શાસ્ત્રીય
- ૨ કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
- ૩ વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- ૪ વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
- ૫ નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ શાસ્ત્રીય
- ૬ નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)
- ૭ વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય)
- ૮ વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય)
- ૯ દેશી (સ્થાનિક) રમકડા અને રમતો

ઉપર મુજબની દરેક સ્પર્ધામાં ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા ભાગ લઈ શકશે. વધુમાં શિક્ષકો દ્વારા પોતાની શાળાના બાળકો પૈકી કંઈ ઈન્વેન્ટમાં સામેલ થવા પ્રોત્સાહિત કરવા શિક્ષક બાળકો-વાલીઓનો ફોનથી સંપર્ક કરી શકાશે. ગ્રામ્ય વિસ્તારની શાળાઓમાં બીઆરસી/સીઆરસી/બીઆરપી દ્વારા પણ સંપર્ક કરીને આ સંદર્ભે મદદ કરવાની રહેશે.

જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે જિલ્લાના તમામ બ્લોકમાંથી તમામ કેટેગરી માટે ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા મુજબ એન્ટ્રી તા. ૬/૧૦/૨૧ સુધી આવેલ એન્ટ્રીના જે તે સ્પર્ધકને જિલ્લા કચેરીએ બોલાવવામાં આવશે. જિલ્લા કક્ષાના કલા ઉત્સવની તારીખ અને સ્થળ પછીથી જાણ કરવામાં આવશે.

ક્રમ	વિદ્યાર્થીનું નામ	ધોરણ	કુમાર/કન્યા	શાળાનું નામ	શાળાનો પ્રકાર	સ્પર્ધાનું નામ
------	-------------------	------	-------------	-------------	---------------	----------------

તમામ બીઆરસી/સીઆરસી કો.ઓ. એ અંગત રસ લઈ વધુ ને વધુ વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લેવા ઉત્સાહી બને તે માટે તેઓને પ્રોત્સાહિત કરવાના રહેશે. અને સમયમર્યાદામાં ઉપરોક્ત ફોર્મટ મુજબની માહિતી અત્રેની કચેરીએ મોકલવી.

બિગણ : સંદર્ભ પત્ર

જિલ્લાશિક્ષણાધિકારીશ્રી
સુરત, જિ. સુરત

જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી
સુરત જિલ્લો સુરત

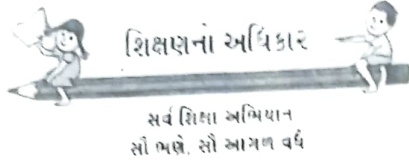
નકલ રવાના-

પ્રતિ-સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટશ્રી સમગ્ર શિક્ષાની કચેરી, સેક્ટર-૧૭ ગાંધીનગર
-મોડેલ ઓફીસર શ્રી, એજ્યુકેશન ઇન્સ્પેક્ટર તમામ, જિ.શિ.અધિકારીની કચેરી, સુરત

આચાર્યશ્રી તમામ,

ઉપરોક્ત સ્પર્ધાને લગતી દખત મિલન ફોર્મટમાં

દિન : ૨ માં અત્રેની (ડીડો ફોર્મટમાં) કચેરીની RMSA શાળામાં
અત્રેના જોષી ને રૂબરૂ જવાબદાર વ્યક્તિ દ્વારા પરોપાધ્યું.



ગુજરાત શાળા શિક્ષણ પરિષદ
સમગ્ર શિક્ષા, સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ઓફીસ,
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર
ફોન નંબર : (૦૭૯) ૨૩૨૩૪૯૩૯
ઈમેલ : ssamstatett@gmail.com

પત્રકમાંક : એસએસ/QEM/કલાઉત્સવ/૨૦૨૧/ ૩૩૨૫૨-૩૨૭

તા. ૨૮/૯/૨૦૨૧

પ્રતિ,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી,
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીની કચેરી
જિલ્લા તમામ.

પ્રતિ,
(૧) જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો-ઓર્ડિનેટર અને
જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી,
જિલ્લા પ્રોજેક્ટ ઓફીસ, સમગ્ર શિક્ષા,
જિલ્લા : તમામ.
(૨) એડી. જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો-ઓર્ડિનેટર
અને શાસનાધિકારીશ્રી,
અમદાવાદ, રાજકોટ, વડોદરા, સુરત કોર્પોરેશન

વિષય : કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ (ઓન લાઈન) ના આયોજન અંગે.

સંદર્ભ : (૧) કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ ની ગાઈડ લાઈન

(૨) એનસીઈઆરટીનો તા. ૩.૯.૨૧ અને તા. ૧૭.૯.૨૧ નો ઈ મેઈલ પત્ર

(૩) નોંધ ઉપર માન. એસપીડીશ્રીની મંજૂરી અન્વયે

ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે, એનસીઈઆરટી દ્વારા કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ ના આયોજન સંદર્ભે ગાઈડ લાઈન ઈ-મેઈલથી મળેલ છે જે અનુસાર કલા ઉત્સવનું આયોજન કરવાનું થાય છે.

આપ સુવિદિત છે કે, ગત વર્ષે કોવિડ-૧૯ ની મહામારીને લીધે જિલ્લા, જોન અને રાજ્યકક્ષાનો કલા ઉત્સવ પ્રિ રેકોર્ડેડ પરફોર્મન્સ આધારે ઓનલાઈન મોડથી આયોજિત કરવામાં આવેલ હતો જ્યારે નેશનલ કક્ષાનો કલા ઉત્સવ રાજ્યકક્ષાએ વિજેતા થયેલ સ્પર્ધકોને ગાંધીનગર ખાતે બોલાવીને ઓનલાઈન પ્લેટફોર્મ આધારિત હંગામી સ્ટુડીયો તૈયાર કરીને લાઈવ પરફોર્મન્સને ઈન્ટરનેટના માધ્યમથી ઓનલાઈન જીવંત મોડથી આયોજિત કરવામાં આવેલ હતો.

કોવિડ -૧૯ ની મહામારીના પ્રકોપની વર્તમાન પરિસ્થિતિ અને સામાજિક અંતરને ધ્યાને લેતાં આ વર્ષે નેશનલ કક્ષાનો કલા ઉત્સવ "ઓન લાઈન મોડ" થી કરવાનું એનસીઈઆરટી દ્વારા નક્કી કરેલ છે.

જિલ્લા, રાજ્ય અને નેશનલ કક્ષાના કલા ઉત્સવના આયોજન સંદર્ભે વિડીયો કોન્ફરન્સથી સૂચના આપેલ છે તથા નેશનલ કક્ષાનો કલા ઉત્સવ તા. ૧.૧.૨૦૨૨ થી તા. ૧૨.૧.૨૦૨૨ દરમિયાન ઓનલાઈન મોડથી યોજાનાર છે. તે માટેની એન્ટ્રી ૧૦, ડિસેમ્બર-૨૦૨૧ સુધીમાં એનસીઈઆરટી, ન્યુ દિલ્હીને મોકલવા જણાવેલ છે.

ઉક્ત બાબતોને ધ્યાને લઈ, છેલ્લા બે વર્ષથી કલા ઉત્સવનું આયોજન જિલ્લા, જોન અને રાજ્ય કક્ષા એમ ૩ તબક્કામાં યોજવામાં આવે છે તે અનુસાર ચાલુ વર્ષે પણ કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ નું આયોજન નીચે મુજબ હાથ ધરવામાં આવનાર છે, જે અનુસારની કાર્યવાહી સંબંધિત તમામ સ્તરે કરવાની રહેશે.

કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧-૨૨ નું સમગ્ર આયોજન એનસીઈઆરટી, ન્યુ દિલ્હી દ્વારા મળેલ ગાઈડ લાઈન (સોફ્ટ કોપી સામેલ છે) આધારે કરવાનું થાય છે જે માટે જિલ્લાઓને તે ગાઈડ લાઈન આધારે નીચે મુજબની વિગતો સમાવિષ્ટ કરીને જિલ્લાઓને જિલ્લાકક્ષા, જોનકક્ષા, રાજ્યકક્ષાનો કલા ઉત્સવનું આયોજન કરવા જણાવવામાં આવે છે.

કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧-૨૨ :

કલા ઉત્સવનો મુખ્ય ઉદ્દેશ પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચ માધ્યમિક વિભાગના વિદ્યાર્થીઓની કલા પ્રતિભાને ઓળખી, તેમને પ્રોત્સાહિત કરી તેમની કલાનું મહત્વ વધારવાનો છે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ નું મુખ્ય કેન્દ્ર કોઈપણ શૈલીનું લોક પરંપરાગત અને શાસ્ત્રીય કલા સ્વરૂપ રહેશે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ ને દેશની વિવિધ સાંસ્કૃતિક વિરાસતની ઓળખ, આદાન-પ્રદાન અને અનુભવ કરવા હેતુ એક ઉચિત મંચ બનાવવા માટે, નવી શિક્ષણ નીતિની પરિકલ્પનાને સમાવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરેલ છે.

કોઈપણ સરકારી, સરકારી ગ્રાન્ટ ઈન એઈડ અને ખાનગી(નોન ગ્રાન્ટેડ) શાળાના IX, X, XI & XII ના ધોરણના(ધો.૯ થી ધો.૧૨) વિદ્યાર્થીઓ કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ માં ભાગ લઈ શકશે. નીચે જણાવેલ વિવિધ સ્વરૂપોનો સમાવેશ આ હરીફાઈઓમાં કરવામાં આવશે.

કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ માં શાળાઓ ભાગ લઈ શકે તે માટે જિલ્લાની તમામ સરકારી, ગ્રાન્ટ એઈડ ઈન માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળાઓ કે.જી.બી.વી, આરએમએસએ શાળાઓ, મોડેલ સ્કુલો તથા મોડેલ ડે સ્કુલોને આપની કક્ષાએથી પરિપત્ર કરી જાણ કરવાની રહેશે.

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧માં નીચે મુજબના કલા સ્વરૂપો (કેટેગરી) નો સમાવેશ કરેલ છે.

કલા ઉત્સવના ક્ષેત્રો :

- (૧) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- (૨) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
- (૩) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- (૪) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
- (૫) નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
- (૬) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)
- (૭) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય)
- (૮) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય)
- (૯) સ્વદેશી રમકડાં અને રમતો

કલા ઉત્સવ : કેટેગરી/ વિભાગ પ્રમાણેની વિગતો :

ક્રમ	કેટેગરી/વિભાગ	પ્રવેશ	ચોકકસ વિગત
૧	કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ભારતીય કે દક્ષિણ ભારતીય
૨	કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ બોલી અથવા શૈલી
૩	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ભારતીય કે દક્ષિણ ભારતીય
૪	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ ભારતીય પરંપરાગત સંગીત વાદ્ય
૫	નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	શાસ્ત્રીય સ્વરૂપ
૬	નૃત્ય (Dance) (લોક શૈલી)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	કોઈપણ રાજ્યના પરંપરાગત લોક નૃત્ય
૭	વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય) (2 D)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	ચિત્રકામ, પેઈન્ટીંગ અથવા છાપ
૮	વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય) (3 D)	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	શિલ્પ(મૂર્તિ)
૯	દેશી રમકડાં અને રમતો	૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સભ્ય	પરંપરાગત રમકડાં અને રમતો

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ નું આયોજન નીચે મુજબ ચાર સ્તરે કરીએ. જેમાં જિલ્લાની સરકારી, સરકારી ગ્રાન્ટેડ અને ખાનગી (નોન ગ્રાન્ટેડ) શાળાના ૯ થી ૧૨ ના વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને સહભાગી કરવાના છે. (દિવ્યાંગ/વિકલાંગ બાળકોનો પણ સમાવેશ)

કલા ઉત્સવ ૨૦૨૧ ના આયોજનના તબક્કા :

- (૧) પ્રથમ તબક્કો - જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા (જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે આવેલ એન્ટ્રીના સ્પર્ધકો)
- (૨) બીજો તબક્કો - ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા (જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધાના વિજેતા/સ્પર્ધક)
- (૩) ત્રીજો તબક્કો - રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા (ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાના વિજેતા/સ્પર્ધક)

રાજ્યકક્ષાએ વિજેતા થયેલ સ્પર્ધકો/શાળાને નેશનલ લેવલના ઓનલાઈન કલા ઉત્સવમાં ભાગ લેવા આયોજન મુજબ મોકલવાના થાય.

આ વર્ષે જિલ્લાકક્ષાથી રાજ્યકક્ષા સુધી ઓફલાઈન મોડ અને નેશનલ કક્ષાનો કલા ઉત્સવ ઓનલાઈન મોડથી કરવાનો હોય, કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું અમલીકરણ નીચે મુજબ કરવું.

કાર્યક્રમનું અમલીકરણ :

- (૧) કોવિડ-૧૯ ની ગાઈડલાઈન(SOP)નું પાલન કરીને, જિલ્લાકક્ષા, ઝોનકક્ષા અને રાજ્યકક્ષાનો કલા ઉત્સવ ઓફ લાઈન મોડથી કરવામાં આવનાર છે.
- (૨) જે તે કક્ષાના કલા ઉત્સવમાં ભાગ લેવા માટેના સભ્યો/શાળાઓને તેમની સ્પર્ધકોની એન્ટ્રી નિયત સમયગાળામાં મોકલવા જિલ્લા કક્ષાએથી જાણ કરવી.

ઉક્ત તમામ સ્પર્ધાઓમાં રાજ્યની ધો ૯ થી ૧૨ ધરાવતી તમામ સરકારી માધ્યમિક શાળાઓ, કેજીબીવી, મોડેલ ડે સ્કુલ, મોડેલ સ્કુલ, ગ્રાન્ટેડ અને નોન ગ્રાન્ટેડ શાળાઓને ડીઈઓ/ડીપીસી મારફતે સત્વરે જાણ કરવી.

વધુમાં શિક્ષકો ધ્વારા પોતાની શાળાના બાળકો પૈકી ઉક્ત ઈન્વેન્ટમાં સામેલ થવા પ્રોત્સાહિત કરવા પ્રતિ શિક્ષકે અંદાજે ૧૦ બાળકો/વાલીઓનો ફોનથી સંપર્ક કરી શકશે. ગ્રામ્ય વિસ્તારની શાળાઓમાં પ્રાથમિક શાળાના શિક્ષકો, બીઆરસી/સીઆરસી/બીઆરપી ધ્વારા સંપર્ક કરીને આ સંદર્ભે મદદ કરવી.

જિલ્લા અને ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા માટે નોડલ ઓફિસર તરીકે એજ્યુકેશન ઈન્સ્પેક્ટર(EI), ડીઈઓ કચેરી તથા જે જિલ્લામાં ડીઈઓ કચેરી ખાતે આસિ. કો.ઓ. સેકન્ડરી હોય ત્યાં તે તથા તે જિલ્લાની સમગ્ર શિક્ષા કચેરીના એડી જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો.ઓર્ડિનેટર-કવોલિટી એજ્યુકેશન એન્ડ મોનીટરીંગ (ટીટી) સંયુક્ત રીતે સબ નોડલ ઓફિસર તરીકે રહેશે જે જિલ્લામાં આ જગ્યા ભરાયેલ નથી જિલ્લા સમગ્ર શિક્ષા કચેરીના એડી જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો.ઓર્ડિનેટર-કવોલિટી એજ્યુકેશન એન્ડ મોનીટરીંગ (ટીટી) રહેશે.

જિલ્લા/ઝોન કક્ષાની સમગ્ર સ્પર્ધાના સુચારુ અમલીકરણ નીચે દર્શાવેલ કમિટી રહેશે.

- જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી(કન્વીનર)
- જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી
- પ્રાચાર્યશ્રી, ડાયટ
- જિલ્લા રમત ગમત અધિકારીશ્રી

જિલ્લા અને ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધામાં જે તે લેવલે આવેલ એન્ટ્રીની સંપૂર્ણ ચકાસણી અને સ્પર્ધા સંબંધિત તમામ પૂર્વ તૈયારી જે તે સ્તરના નોડલ ઓફિસર અને સહ નોડલ ઓફિસરના માર્ગદર્શન નીચે નીચે મુજબની સમિતિએ કરવાની રહેશે.

જિલ્લા ઓઆઈસી	સ્પર્ધા
જિલ્લા ઓઆઈસી ક્યુઈએમ	કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
જિલ્લા ઓઆઈસી આઈઈડી	વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)
જિલ્લા ઓઆઈસી જેન્ડર એજ્યુકેશન	નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)
જિલ્લા રીસોર્સ પર્સન(એ.એસ)	વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય) સ્વદેશી રમકડા અને રમતો

સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક

લેવલ	તારીખ	ઈવેન્ટ કેટેગરી
જિલ્લા કક્ષા	૧૧ થી ૧૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)
		<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)
		<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત – (લોક નૃત્ય)
		<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D) વિઝ્યુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી રમકડાં અને રમતો
ઝોન કક્ષા	૨૮ થી ૩૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત – (પરંપરાગત) વાદ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)
		<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત – (લોક નૃત્ય)
		<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D) વિઝ્યુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી(સ્થાનિક) રમકડાં અને રમતો
રાજ્ય કક્ષા	૨૫/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)
	૨૬/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત – (પરંપરાગત)
	૨૮/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત – (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત – (લોક નૃત્ય)
	૩૦/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D)
	૦૧/૧૨/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી રમકડાં અને રમતો

જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા, ઝોનકક્ષાની સ્પર્ધા, અને રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા માટે નિષ્ણાંત/ જ્યુરી :

• ૩ નિષ્ણાંત/ જ્યુરી રહેશે જે પૈકી ૧ સભ્ય DIET માંથી રહેશે.

પ્રત્યેક સ્તરે સ્પર્ધા વાઈઝ ૦૩ તજજ્ઞો/નિષ્ણાંત/જ્યુરી નીચે મુજબ રહેશે.

- કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય), કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) અને વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા. નૃત્ય (Dance) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય) અને નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખવા. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય- 2 D) અને વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય- 3D) માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખવા. જેમાં ૧ તજજ્ઞ ડ્રોઈંગ, ૧ પેઈન્ટીંગ અને ૧ તજજ્ઞ પ્રિન્ટ (છાપકામ) રાખવા. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.
- સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૩ નિષ્ણાંતો રાખીએ. જે પૈકી ૦૧ નિષ્ણાંત ડાયટમાંથી રાખવા.

સ્પર્ધાનું સ્વરૂપ :

(૧) જિલ્લાની સ્પર્ધા :

- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ઓફલાઈન મોડથી યોજવી.
- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ઉપર દર્શાવેલ એક થી નવ ક્ષેત્રોમાં યોજવી.
- જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધા તા.૧૧ થી ૧૪ ઓક્ટો, ૨૦૨૧ દરમિયાન જિલ્લાકક્ષાએ યોજવી. જેમાં ૧ દિવસમાં ૨ સ્પર્ધા શક્ય હોય તો યોજી શકાય. અથવા અલગ અલગ ઈવેન્ટ માટે બે સેશનમાં પણ યોજી શકાય. તે અંગેની શક્યતા નોડલ ઓફિસરે ચકાસીને જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટેની સમિતિના સભ્યોની સલાહ-પરામર્શનમાં ગોઠવવી.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે જિલ્લાના તમામ બ્લોકમાંથી ૯ સ્પર્ધા માટે એક કુમાર અને એક કન્યા મુજબ એન્ટ્રી તા. ૬ ઓક્ટો, ૨૦૨૧ સુધીમાં મંગાવવી. જેમાં તમામ કેટેગરીમાંથી એન્ટ્રી આવે તેવા પ્રયત્ન કરવા.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ માટે ૦૬ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૧ સુધી આવેલ એન્ટ્રી જિલ્લાકક્ષાએ મળે તેની ચકાસણી કલા ઉત્સવની ગાઈન આધારે માન્ય કરવા અંગેની કાર્યવાહી જિલ્લાના જે તે સ્પર્ધાની ચકાસણીની કામગીરી સોંપેલ ઓઆઈસીઓએ કરવી.
- તમામ સ્તરની એન્ટ્રીની ચકાસણી તથા અન્ય ટેકનીકલ સહયોગ બાબતે જિલ્લા એમઆઈએસ અને બ્લોક એમઆઈએસનો ટેકનીકલ સહયોગ મેળવીને કામગીરી કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે માન્ય એન્ટ્રીના સ્પર્ધકને તેમની સ્પર્ધા માટે ફાળવેલ તારીખ, સમય અને સ્થળે આપેલ સમય કરતાં એક કલાક પહેલા જરૂરી સાધન-સામગ્રી સાથે પહોંચવા બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે ૦૮ ઓક્ટોબર, ૨૦૨૧ સુધીમાં જાણ કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા સમયમર્યાદામાં પૂર્ણ કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની આયોજિત નવ સ્પર્ધામાં દરેક કેટેગરીમાં પ્રથમ ક્રમે આવનાર એક કુમાર અને એક કન્યાની ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે પસંદગી કરવી.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાનું વીડીયો રેકોર્ડીંગ કરવું તથા તે વીડીયો રેકોર્ડીંગમાંથી ઝોન કક્ષા માટે પસંદગી પામનાર સ્પર્ધકોનું વીડીયો રેકોર્ડીંગ ઝોન કક્ષાના કક્ષા-ઉત્સવ આયોજિત જિલ્લાને મોકલવું.
- જિલ્લા કક્ષાએ યોજાયેલ તમામ વિભાગની સ્પર્ધાઈઠ ૩ નિર્ણાયકો હોવા જરૂરી છે.
- જિલ્લા કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાઓ તા. ૧૧ થી ૧૪ ઓક્ટો, ૨૦૨૧ સુધીમાં પૂર્ણ કરી તેનું પરિણામ સંબંધિત ઝોનના જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીને અને સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ કચેરી, સમગ્ર શિક્ષા, સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગરને

ઈ-મેઈલ ssamstatett@gmail.com અને તા.૧૬.૧૦.૨૧ સુધીમાં મોકલી આપવાનું રહેશે. તેમજ સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ કચેરી, સમગ્ર શિક્ષા કચેરીને સ્પર્ધાના હિસાબોનું માત્ર એકંદર પત્રક મોકલી આપવાનું રહેશે. તથા બચત રકમ પરત જમા કરાવવાની રહેશે. અસલ ફાઈલ જિલ્લા કક્ષાએ જમા રાખીને, જે તે સમયે ઓડીટ કરાવવાનું રહેશે.

(૨) ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા :

- જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી જે તે જિલ્લાએ ઝોન કક્ષાના કલા ઉત્સવ આયોજિત જિલ્લાને મોકલી આપવાની રહેશે. તથા તેની જાણ જે તે સ્પર્ધકને બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે તા.૧૬.૧૦.૨૧ સુધી જાણ કરવાની રહેશે. તથા તેની યાદી રાજ્યને પણ મોકલી આપવી.
- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઓ દર્શાવેલ તા.૨૮.૧૦.૨૧ થી તા.૩૧.૧૦.૨૧ દરમિયાન જે તે ઝોનમાં યોજવાની છે. જે ઓફલાઈન મોડથી રહેશે.
- ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીએ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે સ્થળ પસંદગી કરીને તા.૨૨.૧૦.૨૧ સુધીમાં રાજ્યકક્ષાએ જાણ કરવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાએ દરેક વિભાગની તમામ સ્પર્ધાદીઠ ઓછામાં ઓછા ૩ નિર્ણાયકો હોવા જરૂરી છે. જે અન્વયે આ તમામ નિર્ણાયકોની પસંદગી કરી તેની જાણ તા.૨૨.૧૦.૨૧ સુધીમાં રાજ્યકક્ષાએ મોકલવાની રહેશે.
- ઝોન કક્ષાના કન્વીનરશ્રીએ સહ કન્વીનર જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીની કચેરીમાંથી ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે જરૂર જણાયે સહયોગ મેળવી શકશે.
- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ તારીખોમાં તમામ ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાઓ પૂર્ણ કરી વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી તા.૦૨.૧૧.૨૦૨૧ ના સુધીમાં રાજ્યકક્ષાએ તથા રાજ્યકક્ષાના કલા ઉત્સવના આયોજિત જિલ્લાને મોકલવાની રહેશે. જે અંગેની જાણ અત્રેથી કરવામાં આવશે.
- ઝોન કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાનું વીડીયો રેકોર્ડિંગ કરવું તથા તે રેકોર્ડિંગમાંથી રાજ્ય કક્ષા માટે પસંદગી પામનાર સ્પર્ધકોનું રેકોર્ડિંગ રાજ્ય કક્ષાના કલા-ઉત્સવ આયોજિત જિલ્લાને મોકલવું.

(૩) રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા :

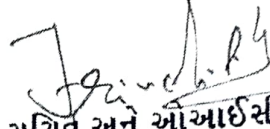
- ઝોન કક્ષાએથી નવ વિભાગમાં કુમાર અને કન્યા કેટેગોરીમાંથી પ્રથમ પસંદગી પામેલ વિજેતાઓ માટે રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા સંભવિત તા.૨૫.૧૧.૨૦૨૧ થી ૦૧.૧૨.૨૦૨૧ દરમિયાન યોજવામાં આવશે. જે અન્વયે સ્થળની જાણ અત્રેથી કરવામાં આવશે.
- ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની જાણ સંબંધિત બીઆરસી/સીઆરસી અને શાળા મારફતે તા.૨.૧૧.૨૦૨૧ સુધી કરવાની રહેશે.
- રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધા માટે દર્શાવેલ તારીખોમાં તમામ રાજ્ય કક્ષાની સ્પર્ધાઓ પૂર્ણ કરી વિજેતા થયેલ ૧ કુમાર અને ૧ કન્યા સ્પર્ધકની યાદી તૈયાર કરી તેની જાણ સ્પર્ધકને જે તે જિલ્લા મારફતે કરવી.
- રાજ્ય કક્ષાની તમામ સ્પર્ધાનું રેકોર્ડિંગ કરવું તથા તે રેકોર્ડિંગમાંથી નેશનલ કક્ષા માટે પસંદગી પામનાર સ્પર્ધકોનું રેકોર્ડિંગ નેશનલ કક્ષાના કલા-ઉત્સવ માટે તૈયાર કરી તેની એન્ટ્રી એનસીઈઆરટીની તા. ૧૦ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૧ સુધીમાં અત્રેથી મોકલી આપનાર છે.

(૪) રાષ્ટ્રીય કક્ષાની સ્પર્ધા :

આ સ્પર્ધા દિલ્લી ખાતે સંભવિત ૧ થી ૧૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૨ દરમિયાન ઓનલાઈન મોડથી યોજવામાં આવનાર છે.

ઉપરની વિગતો અનુસાર જિલ્લા કક્ષાથી નેશનલ કક્ષાના કલા ઉત્સવના આયોજન અને અમલીકરણ હેતુ કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ ની અંગ્રેજી અને હિન્દી ગાઈડ ગાઈડન(સોફ્ટ કોપી) પણ જિલ્લાઓને અભ્યાસ અર્થે આ સાથે અભ્યાસ અને માર્ગદર્શન હેતુ મોકલી આપવામાં આવે છે. જે વિગતે અભ્યાસ કરીને જે તે સ્તરના કલા ઉત્સવનું યોગ્યતા આયોજન કરવાનું રહેશે. તથા આ ગાઈડલાઈનના આધારે જરૂરી વિગતો એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક અને એનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ પણ આ સાથે મોકલી આપવામાં આવે છે.

ઉક્ત વિગતોને ધ્યાને લઈ, જિલ્લા કક્ષાએ વિદ્યાર્થીઓ પસંદગી પામે અને રાજ્ય કક્ષા સુધી ભાગ લેવા ઉત્સાહી બને તે માટે તેઓને પ્રોત્સાહિત કરી ઉત્તમમાં ઉત્તમ રીતે સ્પર્ધાઓ થાય તેવા પ્રયત્ન શાળા અને જિલ્લા કક્ષાએ થાય તે માટે જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી તથા જિલ્લા પ્રોજેક્ટ કો.ઓર્ડિનેટર અને જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રીએ અંગત રસ લઈ કાર્યવાહી કરવાની રહેશે.


સચિવ અને ઓઆઈસી ક્યુઈએમ
એસપીઓ, સમગ્ર શિક્ષા,
ગાંધીનગર

બિડાણ : (૧) કલા ઉત્સવ-૨૦૨૧ ગાઈડલાઈન
(૨) એનેક્ષર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક
(૩) એનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન
અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ

નકલ સવિનય રવાના જાણ અર્થે :

- માન.સચિવશ્રી, (પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શિક્ષણ), શિક્ષણ વિભાગ, ગાંધીનગર
- માન.એસપીડીશ્રી, સદર કચેરી.
- માન.નિયામકશ્રી, શાળાઓની કચેરી, બ્લોક નં-૯/૧, ડૉ.જીવરાજ મહેતા ભવન, ગાંધીનગર
- માન.નિયામકશ્રી, પ્રાથમિક શિક્ષણ, બ્લોક નં-૧૨/૧ માળ, ડૉ.જીવરાજ મહેતા ભવન, ગાંધીનગર
- માન.નિયામકશ્રી, જીસીઈઆરટી, સેક્ટર-૧૨, ગાંધીનગર

એનેક્સર-૧ : સ્પર્ધાની વિગતો અને સમયપત્રક

લેવલ	તારીખ	ઈવેન્ટ કેટેગરી	જયુરી/નિર્ણાયક સમિતિ
જિલ્લા કક્ષા	૧૧ થી ૧૪ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત - (લોક નૃત્ય) 	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય/સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D) વિઝ્યુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી રમકડાં અને રમતો 	<ul style="list-style-type: none"> આર્ટ અને ક્રાફ્ટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિઝ્યુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
ઝોન કક્ષા	૨૮ થી ૩૧ ઓક્ટોબર ૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત - (લોક નૃત્ય) 	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય/સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
		<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D) વિઝ્યુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી(સ્થાનિક) રમકડાં અને રમતો 	<ul style="list-style-type: none"> આર્ટ અને ક્રાફ્ટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિઝ્યુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત સ્થાનિક રમકડા અને રમતો માટે ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
રાજ્ય કક્ષા	૨૫/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> કંઠ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) કંઠ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	<ul style="list-style-type: none"> શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત

લેવલ	તારીખ	ઈવેન્ટ કેટેગરી	જયુરી/નિર્ણાયક સમિતિ
	૨૬/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> વાદ્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) વાદ્ય સંગીત - (પરંપરાગત) 	શાસ્ત્રીય સંગીત અને લોક સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૨૮/૧૧/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> નૃત્ય સંગીત - (શાસ્ત્રીય) નૃત્ય સંગીત - (લોક નૃત્ય) 	નૃત્ય/સંગીતનું બહોળું જ્ઞાન અને સંગીતનું બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત
	૩૦/૧૧/૨૦૨૧ ૦૧/૧૨/૨૦૨૧	<ul style="list-style-type: none"> વિઝ્યુઅલ આર્ટ (2 D) વિઝ્યુઅલ આર્ટ (3 D) દેશી રમકડાં અને રમતો 	<ul style="list-style-type: none"> આર્ટ અને ક્રાફ્ટનું બહોળું જ્ઞાન અને વિઝ્યુઅલ આર્ટ અંતર્ગત બેકગ્રાઉન્ડ ધરાવતા ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત સ્થાનિક રમકડાં અને રમતો માટે ૩ નિષ્ણાંત. જે પૈકી ૦૧ DIET માંથી ૧ નિષ્ણાંત

કલા ઉત્સવની સામાન્ય સૂચનાઓ અને ગાઈડ લાઈન નીચે મુજબ છે તે જિલ્લાઓને મોકલીને તે મુજબ જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ આયોજન કરવાનું રહેશે.

અનેક્ષર-૨ : કલા ઉત્સવના આયોજન અંગેની સામાન્ય સૂચનાઓ
કલા ઉત્સવની સામાન્ય સૂચનાઓ અને ગાઈડ લાઈન નીચે મુજબ છે તે જિલ્લાઓને મોકલીને તે મુજબ જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ આયોજન કરવાનું રહેશે.
➤ સ્પર્ધા(ઈવેન્ટ) માટેની સામાન્ય માર્ગદર્શક સૂચનાઓ/ગાઈડલાઈન :

ખાસ નોંધ: જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્યકક્ષાનો કલા ઉત્સવ હાલના સંજોગોમાં ઓફ લાઈન મોડ(પ્રત્યક્ષ)થી સ્પર્ધાના સ્થળે સ્પર્ધકે ઉપસ્થિત રહીને પરફોર્મન્સ કરવાનું રહેશે. અલબત્ત કોવિડ-૧૯ની મહામારીને ધ્યાને લેતાં, જિલ્લાકક્ષાની સ્પર્ધાનું રેકૉર્ડ કરવાનું રહેશે. તથા તે પ્રિ રેકૉર્ડ તરીકે ઝોન તથા ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધાનું રેકૉર્ડ પ્રિ રેકૉર્ડ તરીકે રાજ્યકક્ષાએ આપેલ સમયમર્યાદામાં જે તે જિલ્લાએ મોકલી આપવાનું રહેશે. એટલે કે તમામ ઈવેન્ટમાં ભાગ લેવા સ્પર્ધકના પરફોર્મન્સનું લાઈવ(જીવંત) રેકૉર્ડ કરવાનું રહેશે. કોઈપણ સંજોગોમાં એડીટ/મોડીફાઈ કરેલ કૃતિ માન્ય ગણાશે નહિ. આ માટે સંબંધિત સહનોડલ નોડલ ઓફિસરેજરૂરી ચકાસણી કરવી તથા જરૂરી પછા ચકાસણી કરીને મૂલ્યાંકન કરવું. આ માટે જિલ્લાકક્ષાની આ અંગેની કમિટીના સભ્યોની સલાહ-પરામર્શન કરવું.

ખાસ નોંધ : તમામ ઈવેન્ટ એકલ (SOLO) જ રહેશે.

(૧) કંઠ્ય સંગીત (SOLO) :

(૧) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

(૨) કંઠ્ય સંગીત (Vocal Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪-૬ મિનિટનો રહેશે.
- પોશાકો, સેટિંગ્સ, પોપ્સ અને વસ્તુઓ - સાધનો પ્રસ્તુતિ સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- કોઈપણ વિદ્યાર્થી/શિક્ષક મુખ્ય સહભાગી સાથે મળીને સાધન વગાડી શકશે.
- વ્યવસાયિક અને વ્યાપારી ટ્રેકને મંજૂરી નથી.

મૂલ્યાંકન શીટ : કંઠ્ય સંગીત(ગાયન)- શાસ્ત્રીય સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	ગીતના શબ્દોનું ઉચ્ચારણ	સર્જનાત્મક/ રચનાત્મક	નિયમાવલી અનુસાર પ્રદર્શન	એકંદરે પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : કંઠ્ય સંગીત(ગાયન)- પરંપરાગત લોક સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	ઉપભાષાનું ઉચ્ચારણ	વેશભુષાની ગુણવત્તા	સ્ટેજ સજાવટ સામગ્રીનો ઉપયોગ	એકંદરે પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૫	૫	૧૫	૧૦૦

(૨) વાદ્ય સંગીત (SOLO) :

(૧) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) કલાસીકલ (શાસ્ત્રીય)

(૨) વાદ્ય સંગીત (Instrumental Music) ટ્રેડીશનલ (પરંપરાગત)

- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪-૬ મિનિટનો રહેશે.
- પોશાકો, સેટિંગ્સ, પોપ્સ અને વસ્તુઓ - સાધનો પ્રસ્તુતિ સંબંધિત હોવા જોઈએ.
- શિક્ષકો/વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સહાયક સંગીત વાદ્યો વગાડી શકાશે.
- પરંપરાગત લોકસંગીત માટે, ફક્ત દેશી સંગીત વાદ્ય વગાડવાની જ મંજૂરી મળશે.
- ઇલેક્ટ્રોનિક/પ્રોગ્રામેડ સંગીત વાદ્યના સાધનોને મંજૂરી આપવામાં આવશે નહીં.

મૂલ્યાંકન શીટ : વાદ્ય સંગીત - શાસ્ત્રીય સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	નિયમાનુસાર સુર	તાલ	વાદ્યની સુર ગુણવત્તા	સર્જનાત્મક	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૫	૨૦	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : વાદ્ય સંગીત - પરંપરાગત લોક સંગીત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	સુર	તાલ	વાદ્યની સુર ગુણવત્તા	(સર્જનાત્મક) વેશભૂષાની ગુણવત્તા	સ્ટેજ સજાવટ સામગ્રીનો ઉપયોગ	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૨૦	૨૦	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

(૩) નૃત્ય (SOLO) :

- (૧) નૃત્ય (Dance) ક્લાસીકલ (શાસ્ત્રીય)
 - (૨) નૃત્ય (Dance) (લોકનૃત્ય)
- પ્રસ્તુતિ માટેનો સમયગાળો ૪-૬ મિનિટનો રહેશે.
 - શાસ્ત્રીય નૃત્યની પ્રસ્તુતિની શૈલીમાં ભારત નાટ્યમ, છઉ, કથક, સત્તરિયા, કુચિપુડી, ઓડિસી, મોહિનીઅટ્ટમ, કથકલી અને મણીપુરી નૃત્ય રહેશે.
 - પારંપરિક લોકનૃત્યની શ્રેણીમાં કોઈપણ પ્રાંત/પ્રદેશનું પારંપરિક લોક નૃત્ય રહેશે.
 - નૃત્યની પ્રસ્તુતિ કોઈપણ શ્રેણી/પ્રકારની પારંપરિક/શાસ્ત્રીય/લોક/સમકાલીન હોઈ શકે છે.
 - સહાયક સંગીત લાઈવ અથવા રેકોર્ડ કરેલ ઉપયોગમાં લઈ શકાશે.
 - પોશાક અને મેકઅપ સરળ, અધિકૃત, વિષયવસ્તુ અને પ્રસ્તુતિને અનુરૂપ હોવું જોઈએ.
 - મંચ, વેશભૂષાની વ્યવસ્થા રાજ્ય/સંઘ શાસિત પ્રદેશ કરવાની રહેશે.

મૂલ્યાંકન શીટ : નૃત્ય - શાસ્ત્રીય (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	વિચારણા (ડીલબરેશન)	અભિવ્યક્તિ (હાવ ભાવ)	સંગીત	રચનાત્મકતા	મેકઅપ	પોશાક (વેશભૂષા)	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : નૃત્ય - પરંપરાગત (એકાંકી) :

શૈલીની પ્રમાણિકતા/ Style	વિચારણા (ડીલબરેશન)	અભિવ્યક્તિ (હાવ ભાવ)	સંગીત	રચનાત્મકતા	મેકઅપ	પોશાક (વેશભૂષા)	સંપૂર્ણ પ્રસ્તુતિ	કુલ ગુણ
૧૦	૧૦	૧૫	૧૫	૧૫	૧૦	૧૦	૧૫	૧૦૦

(૪) વિઝ્યુઅલ આર્ટ અને દેશી (સ્થાનિક) રમકડાં અને રમતો :

- (૧) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય - 2 D)
- (૨) વિઝ્યુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય - 3D)
- (૩) દેશી (સ્થાનિક) રમકડાં અને રમતો

સામાન્ય સૂચનાઓ :

- દૃશ્ય કલા(દ્વિ-આયામી)માં કોઈપણ કલાકાર્ય જેની સાથે ચિત્રકલા શબ્દ જોડાયેલ છે તેને દ્વિ-આયામી કલાકાર્ય જ માનવામાં આવશે. ઉદાહરણ તરીકે દ્વિ-આયામી, ત્રિ-આયામી ચિત્રકલા ચટ્ટાન અને દિવાલ પર ચિત્રણ, ફર્શ એવં ગ્રાઉન્ડ પર કરેલ ચિત્ર વગેરે.
- ત્રિ-આયામી (વિઝ્યુઅલ આર્ટ વર્ક - 3D) શિલ્પકલામાં પર્યાવરણ અનુરૂપ સામગ્રીનો ઉપયોગ અનિવાર્ય છે.

- ભાગ લેનાર તે/તેણીને નેશનલ ક્લાની સ્પર્ધા દરમ્યાન તેમનું આર્ટવર્ક જે તે સ્થળે ચોકકસ સમય મર્યાદામાં શરૂ કરી પૂર્ણ કરવાની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે.
 - દશ્યકલા સ્પર્ધા(વિજયુઅલ આર્ટ વર્ક -2 D, વિજયુઅલ આર્ટ વર્ક -3D અને દેશી રમકડા)માં તેમનું કાર્ય અને કલાકૃતિઓને પૂર્ણ કરવા માટે ૨ દિવસનો સમય આપી શકાશે. સ્પર્ધક ૧ દિવસમાં કાર્ય પૂર્ણ કરી શકશે.
 - નોડલ અધિકારી પાસે એ અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે આ સ્પર્ધાના બીજા દિવસે તૈયાર થયેલ કાર્યનલ કલાકૃતિને વેબસાઈટ પર અપલોડ કરે.
 - સહભાગીને તેની પસંદગીની કોઈપણ સામગ્રી/માધ્યમનો ઉપયોગ કરવા માટે છૂટ રહેશે.
 - સહભાગીઓએ જયુરી સાથે ઓનલાઈન ક્રિયા-પ્રતિક્રિયા માટે ઉપલબ્ધ રહેવાનું રહેશે. જયુરી બન્ને દિવસ સહભાગીઓના કાર્યનું ઓનલાઈન નિરીક્ષણ અને તેમની સાથે વાતચીત કરતા રહેશે.
 - કલા સામગ્રીની વ્યવસ્થા રાજ્યના અધિકારી ધ્વારા કરી શકાશે.
 - વિજયુઅલ આર્ટ વર્ક -2 D વિજયુઅલ, આર્ટ વર્ક -3D અને દેશી રમકડાનું કદ વ્યક્તિગત આવશ્યકતા મુજબ નક્કી કરી શકાશે. સ્પર્ધકે એવી કૃતિ યા આકૃતિની પસંદગી કરે કે જેથી તે ૨ દિવસમાં પૂર્ણ થઈ શકે.
 - દેશી રમકડાઓ બનાવનાર સ્પર્ધક પાસે એવી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે કે દેશી રમકડાની કાર્યાત્મક ચોકસાઈ અને તેની મૂળ ડિઝાઈન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે.
 - રમકડા નીચેની વિગતો સંબંધિત હોઈ શકે છે. (૧) ખેતીના ઓજાર અને સાધનો (૨) પંચતંત્રની વાર્તા(પાત્રો), જાતક કથા-વાર્તાઓ, લોકકથાઓ કે જે નૈતિક મૂલ્યોમાં વૃદ્ધિ કરવામાં મદદ કરે છે.
 - રમકડા બનાવવામાં ઉપયોગમાં લેવાતી સામગ્રી મૂળ રમકડાની પુનઃ ઉત્પાદન જેવી જ હોવી જોઈએ. જો રમકડામાં મૂળરૂપે વપરાયેલી સામગ્રી ઉપલબ્ધ ન હોય અથવા પ્રતિબંધિત હોય તો, સહભાગી(સ્પર્ધક) સ્થાનિક રીતે ઉપલબ્ધ ઈકોફ્રેન્ડલી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી શકશે.
- નોડલ અધિકારીને વિનંતી કરીએ કે તેઓ તેમની સાથે તમામ નિર્માણ પ્રક્રિયાની રેકોર્ડિંગ કરીને તેમની પાસે ઉપલબ્ધ રાખશે જેથી જયુરી અથવા આયોજકોને જરૂર પડે તે ઉપલબ્ધ કરાવશે.

મૂલ્યાંકન શીટ : વિજયુઅલ આર્ટસ (દ્વિ પરિમાણિય- 2 D) :

શૈલી	રચના	મૌલિકતા	શુદ્ધતા/બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૨૦	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : વિજયુઅલ આર્ટસ (ત્રિ પરિમાણિય- 3 D)

શૈલી	પ્રોડક્ટની ઉપયોગિતા	મૌલિકતા	શુદ્ધતા/બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૨૦	૧૦૦

મૂલ્યાંકન શીટ : સ્થાનિક રમકડાં અને રમત

અનુભવ	ઉપયોગિતા/ઉત્પાદન અને મૂલ્ય	મૌલિકતા/પ્રાંસગિક રચનાત્મકતા	શુદ્ધતા/બારીકાઈ	ટેકનીક	સમગ્ર છાપ	પ્રસ્તુતિ /વર્ણન	કુલ ગુણ
૧૦	૧૫	૨૦	૧૦	૧૦	૧૫	૨૦	૧૦૦

નોંધ : સ્થાનિક રમકડાં અને રમતને પ્રોત્સાહન આપવા માટે માન. પ્રધાનમંત્રીશ્રીએ "મન કી બાત" કાર્યક્રમમાં ખાસ નિવેદન કરેલ છે. જેને ધ્યાને લેવા વિનંતી છે (જેમાં સ્થાનિક રમકડાં, કઠપૂતળી/પપેટ વગેરે).

ખાસ નોંધ : ઉપરોક્ત ગુજરાતી માર્ગદર્શિકા સરળતા ખાતર આપવામાં આવેલ છે. કોઈપણ તબક્કે આવશ્યક/અંતિમ નિર્ણય માટે NCERT ધ્વારા આપવામાં આવેલ માર્ગદર્શિકા/ગાઈડલાઈન (હિન્દી અને અંગ્રેજી) ધ્યાને લેવાની રહેશે. જે NCERT ની વેબસાઈટ www.kalautsav.in પર ઉપલબ્ધ છે.